

EL ESPÍA INGLÉS

(The Courier)

DIR. DOMINIC COOKE



SINOPSIS

Durante la guerra fría entre Estados Unidos y Rusia, Greville Wynne (Benedict Cumberbatch) un ingeniero eléctrico comienza a formar parte del MI5 para infiltrarse como espía. Cuando la crisis de los misiles cubanos promete inclinar la balanza a favor del país soviético, Wynne comenzará a trabajar de la mano de la CIA para filtrar información sobre el plan que tienen en marcha los rusos y así evitar una catástrofe.

FICHA ARTÍSTICA

Greville Wynne.....	BENEDICT CUMBERBATCH
Oleg Penkovsky	MERAB NINIDZE
Emily Donovan	RACHEL BROSNAHAN
Nikita Khrushchev	VLADIMIR CHUPRIKOV
Cox.....	JAMES SCHOFIELD
Lee.....	FRED HAIG

FICHA TÉCNICA

Dirección.....	DOMINIC COOKE	Distribuidora	Diamond Films
Guión.....	TOM O'CONNOR	Género ..	Drama/Basada en hechos reales/Thriller
Producción	ADAM ACKLAND,	Aspect ratio	2.39 : 1
.....	BEN BROWNING	Idiomas	Inglés/Ruso con subtítulos en español
Dirección de fotografía	SEAN BOBBITT	Duración	111 min
Montaje	TARIQ ANWAR,	Nacionalidad	Reino Unido/Estados Unidos
.....	GARETH C. SCALES	Año de producción	2020
Música.....	ABEL KORZENIOWSKI	Calificación	Mayores de 12 años

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Tom O'Connor reconoce que, mientras escribía el guion, pensó en el actor ideal para hacer el papel de Wynne: "Siempre soñé con la posibilidad de que fuera Benedict. Durante la escritura intenté no hacerme ilusiones; no quería obsesionarme con Benedict porque, la verdad, nunca pensé que aceptara".

"Benedict Cumberbatch es conocido porque se le dan muy bien los papeles de genios torturados", añade Ben Browning, de FilmNation, hablando del actor nominado al Oscar por su papel en 'The Imitation Game (Descifrando Enigma)'. "Pero aquí, en el papel de Greville Wynne, empieza como uno más que se ve involucrado en un juego de espías, y eso le permitió a Benedict aportar muchos matices y tonos a su personaje".

El actor también se sintió atraído por la personalidad de Wynne. Recuerda que, leyendo el guion, le cautivó "su sentido del humor, su terquedad y su inesperada fuerza. Me pareció increíble la idea del vendedor vendiéndose a sí mismo".

"Su recorrido es extraordinario", sigue diciendo Benedict Cumberbatch. "Pasa de ser un hombre de negocios de lo más normalito, de hecho sufre de una grave dislexia que casi le impide entender lo que lee, a ser el conducto por el que Occidente consigue una información crucial durante la Guerra Fría y la crisis de los misiles de Cuba".

El actor británico, que siempre se ha sentido intrigado por los cuentos de espionaje, añade: "Los espías son un alimento interesante para los actores porque constantemente llevan una máscara o están actuando, y porque los cambios de personalidad son muy rápidos".

La misión de Wynne se centra en contactar con el coronel de la inteligencia soviética Oleg Penkovsky, con el que acaba compartiendo una profunda amistad. "Le cae bien a Penkovsky y se fía de él", explica Benedict Cumberbatch. "Wynne le demuestra su lealtad cuando intenta ayudarlo a escapar".

Wynne regresó a Moscú a pesar del aviso de que corría peligro, pero estaba convencido de que debía ayudar a su amigo a escapar. El KGB le arrestó el 11 de mayo de 1963, mientras intentaba ayudar a Penkovsky, y fue condenado a ocho años de cárcel.



y necesitaba dinero”.

También estaba el secretismo que forma parte íntegra del espionaje. El MI-6 nunca reconoció que había trabajado para ellos, incluso después de ser liberado. “El gobierno británico nunca reconoció públicamente lo que hizo, y tampoco le dieron las gracias”, añade el guionista. “Es muy

“Entonces llega la tragedia de un hombre corriente que debe enfrentarse a los límites de la resistencia física y mental en un gulag ruso”, sigue diciendo el actor. “Lo más increíble es que aguantara careciendo de cualquier entrenamiento previo como espía, ni tuvo nunca disposición alguna para hacer el trabajo que le pidieron. Solo se prestó a ello por lealtad a su país”.

Benedict Cumberbatch se quedó horrorizado al descubrir por lo que pasó Wynne durante su encierro. “Lo intentaron todo con él, desde las peores privaciones a palizas, tortura psicológica, duchas de agua helada y caliente”, explica. “Es horrible pensar en lo que hicieron para romperle”.

Fue intercambiado por el espía Gordon Lonsdale en 1964. Posteriormente escribió dos libros acerca de sus vivencias, el antes mencionado ‘The Man from Moscow: The Story of Wynne and Penkovsky’ (1967) (‘El hombre de Moscú: La historia de Wynne y Penkovsky’), y ‘The Man from Odessa’ (1981) (‘El hombre de Odessa’). En este último afirma que Penkovsky se suicidó en su celda, aunque la versión oficial aceptada por todos es que fue condenado a pena de muerte.

El guionista Tom O’Connor cree que las vivencias personales descritas por Wynne en los libros no son del todo fehacientes debido a su estado mental después de la cárcel: “Al salir de la prisión soviética, estaba profundamente traumatizado por lo que había pasado, por el cautiverio, por todo”.

Su experiencia en la prisión le cambió. “Se sabe que su salud mental se resintió, cayó en el alcoholismo y dejó a su mujer”, sigue diciendo. “Perdió sus ingresos

probable que le doliera, que Greville se sintiera resentido y probablemente eso le empujara, cuando escribió el libro, a querer aparentar más de lo que hizo realmente”.

Muy pronto después de que Dominic Cooke y Benedict Cumberbatch se unieron al proyecto, se empezó a buscar al actor idóneo para encarnar a Oleg Penkovsky. Se recurrió a la mundialmente famosa agente de casting Nina Gold y se desplazaron a Moscú con la intención de encontrar al actor capaz de meterse en el papel.

“Hay mucho diálogo en ruso, por lo que quería a alguien cuyo idioma materno fuera el ruso”, explica el director. “Fuimos a Moscú y vimos a varios actores excepcionales. Conocía a Merab Ninidze por ‘McMafia’, donde me había parecido sensacional. Es georgiano, pero ha vivido en Rusia y conoce bien el país”.

“La primera prueba que le hicimos era para el papel de Gribanov, el oficial del KGB, pero lo hizo tan bien que se me ocurrió pedirle que volviese para el papel de Penkovsky”, sigue diciendo Dominic Cooke. “Nos conquistó en la segunda prueba”.

Merab Ninidze había oído mencionar a Penkovsky, pero desconocía su historia. Cuando buscó imágenes del coronel soviético en Internet se puso nervioso: “No sabía cómo encarar el papel, no me parecía en absoluto a él. Intenté crear algo basado en los dos minutos de imágenes de Penkovsky que había visto”, explica el actor. “El clip fue mi inspiración y lo convertí en una interpretación sin intentar imitar a Penkovsky”.

LA CRÍTICA OPINA

“Benedict Cumberbatch caldea un sólido drama de la Guerra Fría. La estrella ofrece su interpretación más convincente en años.”

Benjamin Lee: The Guardian

“Tiene todo lo que esperas de un thriller de espías ambientado en la Guerra Fría. Su ritmo es constante y cuenta con un buen equilibrio entre el suspense y un conmovedor drama humano.”

M.N. Miller: Ready Steady Cut

DISFRUTA LAS
MANANAS DE CINE

**TODOS LOS DIAS, SESIONES DE CINE
A LAS 11.30H DE LA MAÑANA
POR 6,5€/6€* AMIGOS DEL VERDI**

*LUNES DIA DEL ESPECTADOR 4,90€
o 4,40€ AMIGOS DEL VERDI

P.V.P 1€ (IVA 4% incl.)